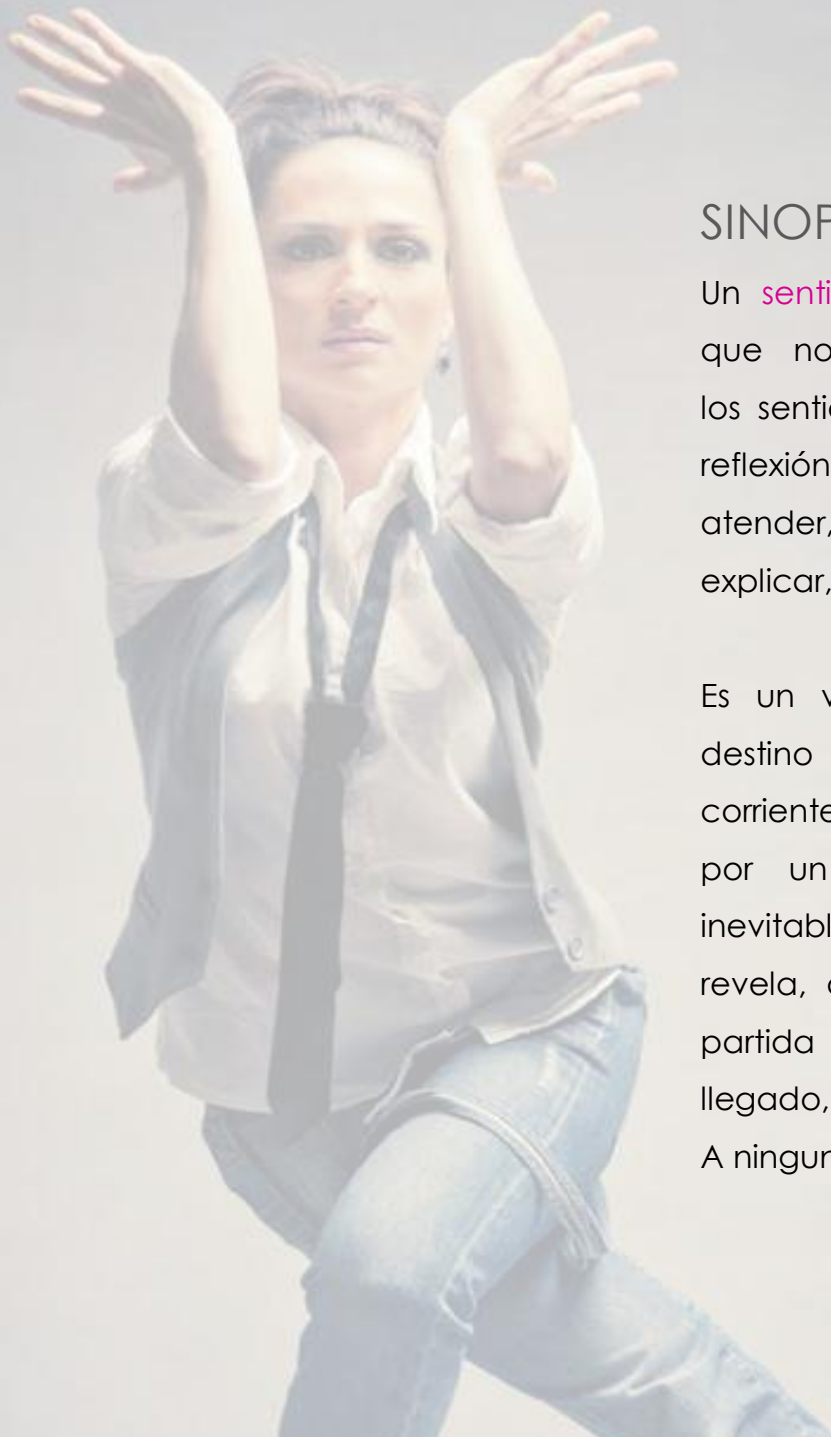


Maribel Ramos *La Zambra* presenta

# PA' MI SE QUEA

Flamenco y vanguardia





## SINOPSIS

Un **sentir la vida**, como un viaje que no termina, un recorrido por los sentidos encaminados hacia la reflexión del ser, estar, percibir, atender, sentir, comprender, sin explicar, rendir ni justificar...

Es un viaje sin mapa previo ni destino establecido, que como la corriente de un río nos conduce por un movimiento incierto e inevitable, donde el alma nos revela, que cuando el punto de partida es uno mismo, ya hemos llegado, pero ¿Donde?...

A ninguna parte.

# FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA

## DIRECCIÓN /COREOGRAFIA

*Maribel Ramos "La Zambra"*

## BAILE

*Maribel Ramos "La Zambra"*

*Oscar de los Reyes*

## CANTE

*Mercedes Cortés*

*Jesús Corbacho*

## TOQUE

*Tino Van Dersman*

## PERCUSIÓN

*Antonio Montiel*

## TEXTOS

*Maribel Ramos "La Zambra"*

## VOZ EN OFF

*Ruth Martín*



A woman with her hair in a bun, wearing a white long-sleeved shirt and a denim jacket, is captured in a dynamic dance pose. Her right arm is extended upwards and to the left, while her left arm is bent at the elbow with her hand near her chest. She is wearing blue denim jeans. The background is a plain, light grey color.

## ESPECTÁCULO

### PROGRAMA

Tona

Seguiriya & Jaleos

Taranta

Milonga-caña

Marcha

Soleá por bulerías

Fandangos abandolaos

Alegría

### DURACIÓN

1 '30 h. aproximadamente

### RAIDER-TÉCNICO

Técnico Sonido puesto por el teatro.

\*Se adjunta plano de luces

\*Se adjunta raider técnico

ver video





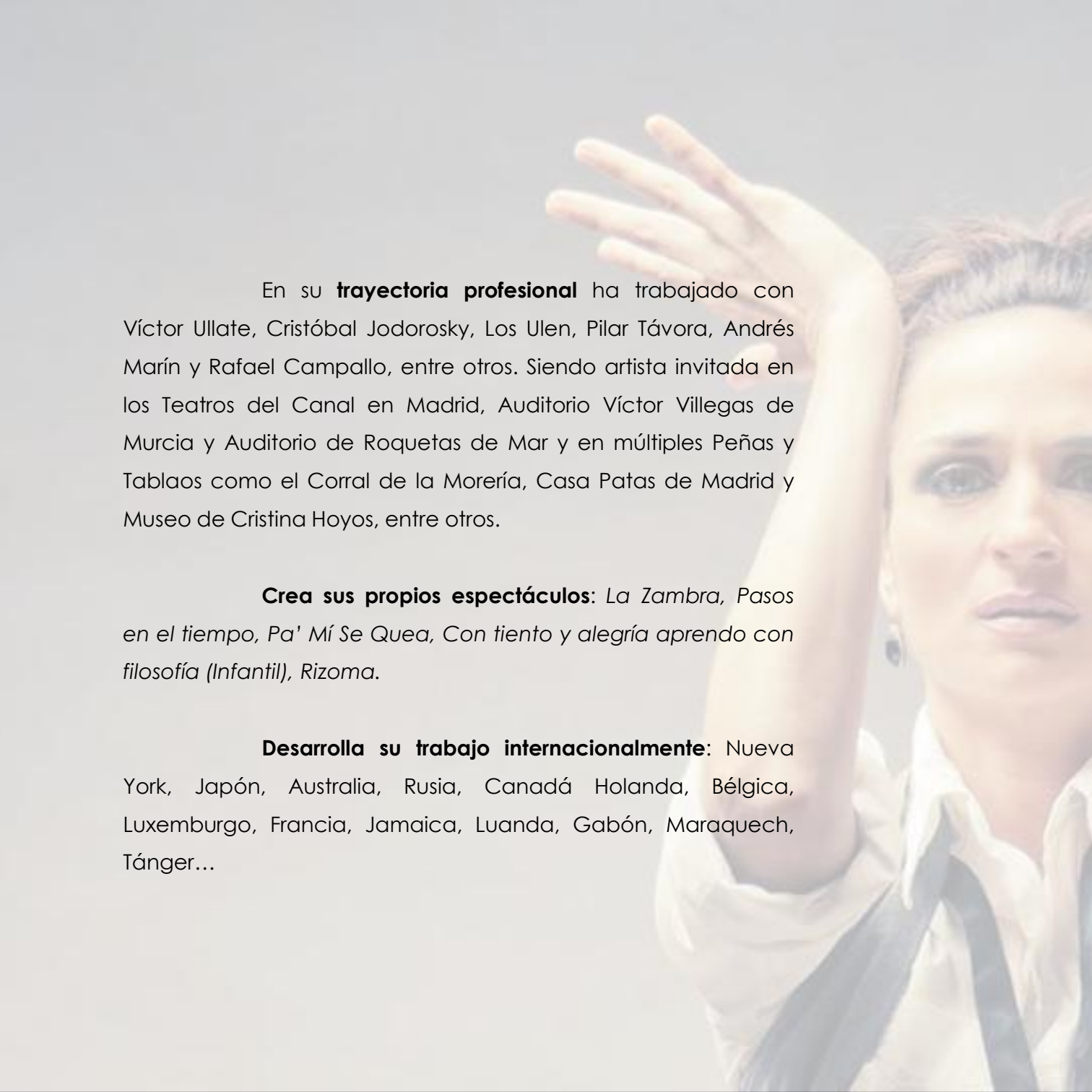
## MARIBEL RAMOS LA ZAMBRA

**Licenciada en Pedagogía de la Danza por el Conservatorio Superior de Danza de Madrid** en el año 2010 (donde realiza también el **Máster en Artes Escénicas en la Universidad Rey Juan Carlos I** un año después) Maribel Ramos se consolida como una artista versátil con un amplio conocimiento del flamenco más tradicional.

Maribel Ramos comienza su andadura en el mundo de la Danza desde muy joven en su tierra natal (Almería) donde, tras una larga formación tanto en flamenco como en contemporáneo, pasa a **titularse en la especialidad de Danza Española** por el Conservatorio Profesional en el año 2001. Un año después se traslada a Sevilla, donde es alumna **becada en la prestigiosa Fundación Cristina Heeren** los años 2001, 2002 y 2003. Su estancia en Sevilla le permite continuar su formación de la mano de los mejores maestros del Arte Flamenco, compaginando dicha formación con su trabajo en diferentes tablaos de renombre.

Ha sido galardonada con **premios** como, Carmen Amaya, La Faraona, Mario Maya, de L'Hospitalet, La Perla de Cádiz, Cardamomo-Madrid, Ciudad de Marbella y semifinalista en el Cante de las Minas.





En su **trayectoria profesional** ha trabajado con Víctor Ullate, Cristóbal Jodorosky, Los Ulen, Pilar Távora, Andrés Marín y Rafael Campallo, entre otros. Siendo artista invitada en los Teatros del Canal en Madrid, Auditorio Víctor Villegas de Murcia y Auditorio de Roquetas de Mar y en múltiples Peñas y Tablaos como el Corral de la Moreña, Casa Patas de Madrid y Museo de Cristina Hoyos, entre otros.

**Crea sus propios espectáculos:** *La Zambra, Pasos en el tiempo, Pa' Mí Se Quea, Con tiento y alegría aprendo con filosofía (Infantil), Rizoma.*

**Desarrolla su trabajo internacionalmente:** Nueva York, Japón, Australia, Rusia, Canadá Holanda, Bélgica, Luxemburgo, Francia, Jamaica, Luanda, Gabón, Maraquech, Tánger...



## INFORMACIÓN Y CONTRATACION

Cía. Maribel Ramos "La Zambra"

[www.lazambra.com](http://www.lazambra.com)

[oficina.lazambra@gmail.com](mailto:oficina.lazambra@gmail.com)

(+34) 606 048 780 / 659 864 345